

Groupes de lecture en Lettres modernes, planning 2021-2022

Semestre 1 (8 groupes)

Jeudi 23/09, 30/09 et 07/10, 11h-13h

- Éric Bordas : *Littératures et homosexualités / Literatures and homosexualities* LGCG3104 D2-101
- Sarah Mombert : *Introduction à la sociocritique / An Introduction to sociocriticism* LIFG3113 D2-113

Jeudi 14/10, 21/10 et 28/10, 11h-13h

- Beate Langenbruch : *La recherche de l'invisible : l'histoire des émotions appliquées au texte médiéval / Research on the Invisible : History of Emotions Applied on Medieval Texts* LIFG3114 D2-108
- Raphaëlle Brin : *(Dé)construire le canon / (De)constructing the canon*, LIFG3116 D2-113

Mardi 16/11, 23/11 et 30/11, 9h-11h

- Isabelle Moreau : *Troubles au Parnasse: querelle et création littéraire / Parnassus in trouble: arguing over literary creation* LIFG3109 16/11 : D2-113 ; 23/11 : D2-125 ; 30/11 : D2-121

Mardi 16/11, 23/11 et 30/11, 14h-16h

- Christophe Cusset & Isabelle Moreau : *Lire les Fables de La Fontaine / How to read La Fontaine* LIFG3117 16/11 : D2-117 ; 23/11 : D2-002 ; 30/11 : D2-111

Jeudi 18/11, 25/11 et 02/12, 11h-13h

- Matthias Soubise : *La nature et les Lumières / Nature and Enlightenment* LIFG3111 D2-113

Jeudi 25/11 ; 02/12 et 09/12, 11h-13h

- Éric Bordas : *Théories du rire / Theories of laughter* LAFG3101 D2-101

Semestre 2 (12 groupes)

Mardi 11/01, 18/01 et 25/01, 14h-16h

- Stéphanie Dord-Crouslé : *Introduction à la critique génétique / An introduction to genetic criticism*, LIFG3215 D2-108

Jeudi 13/01, 20/01 et 27/01, 11h-13h

- Michel Jourde : *L'apport de l'histoire du livre aux études littéraires / The Contribution of Book History to Literary Studies* LIFG3214 D2-108

Mardi 01/02, 08/02 et 15/02, 14h-16h

- Stéphanie Dord-Crouslé : *Introduction à la critique génétique / An introduction to genetic criticism*, LIFG3215 D2-108

Jeudi 03/02, 10/02 et 17/02, 11h-13h

- Sarah Mombert : *L'histoire littéraire de la presse / A Literary History of the Press* LIFG3212 D2-108

- Céline Guillot : *Histoire du français : comment et pourquoi les langues changent ? / History of French : why and how do languages change ?* LAFG3201 D2-113

Mardi 01/03, 08/03 et 15/03, 9h-11h

- Nicolas Laurent : *Les surnoms : approches linguistiques et stylistiques / Nicknames : linguistic and stylistic approaches*, LAFG3204 D2-101

Jeudi 03/03, 10/03 et 17/03, 11h-13h

- Michel Jourde : *Enjeux actuels des périodisations littéraires / Current Issues of Literary Periodizations* LIFG3210 D2-108

- Liouba Bischoff : *Ecocritique et zoopoétique / Eco-poetics and zoopoetics*, LIFG3213 D2-101

Lundi 21/03, 28/03 et 4/04, 11h-13h

- Fabienne Dumontet : *Qu'est-ce que la « lecture littéraire » ? Quelques enjeux sociaux, cognitifs et éthiques actuels autour de la lecture / "Reading for literary purpose" : some contemporary cognitive, social and ethical issues about reading*, LIFG3216 D2-108

Jeudi 24/03, 31/03 et 07/04, 11h-13h

- Claire Barel-Moisan : *Utopies et dystopies : le politique en question / Utopias and dystopias : politics in question*, LIFG3217 D2-108

- Sam Rachebœuf : *Scène et mise en scène littéraires : introduction au champ littéraire et aux postures auctoriales / Literary stage and staging : an introduction to the Literary Field and authorial postures*, LIFG3219 D2-001

Vendredi 25/03, 01/04 et 08/04, 11h-13h

- Claire Barel-Moisan : *Etre auteure depuis le XVIIIe siècle / Being a women writer since the eighteenth century*, LIFG3218 D2-108