

Master de Lettres modernes 2024-2025

Remarques générales

Maquette et validation

- Chacune des deux années donne lieu à la validation de 60 crédits (ECTS), répartis en Unités d'Enseignement (UE) (cf. Maquettes p. 2-3). Les notes $\geq 05/20$ se compensent à l'intérieur d'une UE, mais les UE ne sont pas compensables entre elles (ni d'un semestre à l'autre, ni d'une année à l'autre).
- À l'ENS, il n'existe pas de jury semestriel (janvier), seulement une première et une seconde sessions :
 - > **1^e session** (jury de juillet), date limite de rendu des notes à la Scolarité : **25 juin 2025**
 - > **2^e session** (jury de septembre), date limite de rendu des notes à la Scolarité : **12 septembre 2025**.
- N. B. Les futurs candidat.e.s à l'agrégation doivent soutenir leur mémoire avant l'été.
- Qu'il ait lieu au S1, au S2 ou toute l'année, un cours peut servir à la validation des UE impaires (UE1 et UE3, affichées comme « S1 » dans la maquette) ou paires (UE2 et UE4, affichées comme « S2 »).
- Les examens, comme les rattrapages éventuels, sont organisés par les enseignant.e.s concerné.e.s. Dans le cas d'une note à rattraper ou d'une impossibilité matérielle d'être présent.e à l'examen (double cursus, maladie, etc.), il ne faut pas attendre de convocation à un nouvel examen mais contacter directement l'enseignant.e responsable qui doit proposer une possibilité de rattrapage.
- Attention : sauf certains cours d'informatique, un cours validé dans le Master ne peut pas l'être aussi dans le Diplôme.

Mémoires de recherche (UE2C et UE4B) et choix des options

- La validation de chaque année de Master implique la rédaction d'un mémoire de recherche, d'environ 100 pages (min. 80 ; max. 120), qui donne lieu à une soutenance. L'étudiant.e doit élaborer son propre sujet de recherche, avec l'aide d'un.e directeur.ice (à l'ENS ou, si nécessaire, à l'extérieur de l'ENS) qu'il ou elle aura pris soin de **contacter dès septembre-octobre** (cf. p. 6, liste des enseignant.e.s chercheur.euse.s de l'ENS susceptibles de diriger des mémoires ou de conseiller une direction extérieure).
- Dans chaque année du Master, trois options sont possibles (selon le sujet de recherche et le.a directeur.ice de mémoire), qui déterminent le choix des séminaires de spécialisation (UE2A ; UE3A, UE3B) au sein de l'offre de cours (p. 4-5) : Langue française (LAF) ; Littérature comparée (LGC) ; Littérature française (LIF). Ce choix d'option peut changer entre M1 et M2 et il n'interdit pas les projets transversaux ou les codirections de mémoire.

Inscription pédagogique (IP)

- La fiche d'inscription pédagogique indiquera les cours choisis pour toute l'année (S1 et S2) et sera à remplir sur Enscol : <http://enscol.ens-lyon.fr> avant la **fin du mois d'octobre**. Le responsable du Master de LM la validera après vérification de la conformité des séminaires choisis avec la maquette du M1 ou M2 (le.a directeur.ice du mémoire n'a pas à la valider, mais le.a tuteur.ice y a accès).
- Dans le cas où le.a directeur.ice de mémoire n'est pas un.e enseignant.e-chercheur.euse de l'ENS (en particulier en M2 quand il s'agit du.de la futur.e directeur.ice de thèse), ou dans le cas de validations à l'étranger, chacun.e doit s'assurer de transmettre au secrétariat ou de faire transmettre toutes les notes et le PV de soutenance (que le.a directeur.ice de mémoire aura reçu de la Scolarité). Sur la fiche IP, indiquer le contact mail du.de la directeur.ice de mémoire et/ou du secrétariat de l'université concernée.

Stage de M1 (UE2B)

- Le stage de M1 dure au minimum un mois (22 jours de 7h soit 154h), en continu ou non. Il peut être anticipé l'année précédant le M1. Il est élaboré en concertation avec le.a directeur.ice du mémoire ou (lorsque le mémoire est dirigé par un.e enseignant.e-chercheur.euse extérieur.e à l'ENS) avec le.a tuteur.ice ENS.
- Si vous avez effectué ce stage de manière anticipée en 1A, il faut faire signer au responsable de Master une fiche d'Expérience Professionnelle et la transmettre ensuite au Bureau des stages.
- Si vous n'avez pas encore effectué ce stage : une réunion d'information aura lieu le **1^{er} octobre 2024 de 18h à 20h, salle D2-018** (présence obligatoire).
- Informations complémentaires (et formulaires) sur le Portail des études : <https://etudes.ens-lyon.fr/course/index.php?categoryid=306>.

Validation anticipée de modules DÉP

Si l'on souhaite passer l'agrégation, il est nécessaire d'anticiper durant le M1 la validation des modules de Développement Professionnel (nécessaires pour le M2 FEADéP l'année où l'on passe l'agrégation), proposés par le département Éducation et Humanités Numériques. L'inscription se fait en ligne sur Portail des Études (**du 9 au 30 septembre**) :

<https://ehn.ens-lyon.fr/formations-transversales/modules-dep>

Maquette Master 1

UE1A	<p>Théorie et pratique de la recherche en Lettres Modernes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Séminaire 1 (dans l'option principale) - Séminaire 2 (dans l'une des deux autres options du master LM) <p style="text-align: center;">- LIF-4108 ; LAF-4101 ; LGC-4120 (cf. offre de cours p. 4)</p>	44h (22+22)	10 ECTS (5+5)
UE1B	<p>Formation à la recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche documentaire et TIC <ul style="list-style-type: none"> - LAF-4204 (cf. p.4) - ou 2 cours du CID au choix (offre en ligne : http://cid.ens-lyon.fr/ft_default.asp + inscription : formations-cid@ens-lyon.fr) - Séminaire d'ouverture (cours disciplinaire d'une autre formation) Cf. site de l'ENS : https://www.ens-lyon.fr/formation/catalogue-de-cours 	44h (22+22)	9 ECTS (5+4)
UE1C	<p>Fondamentaux Lettres modernes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cours 1 - Cours 2 <p style="text-align: center;">- LAF-4105 (+ 4205) ; LAF-4302 ; LAF-4106 (+4206) (cf. p. 4)</p> <p>> Si on veut passer l'agrégation, il faut suivre deux de ces trois cours : les 5 ECTS du S1 suffisent pour le M1, mais il est recommandé de poursuivre au S2. Le S2 peut dans ce cas être validé dans le Diplôme. Pour valider le S2, il faut avoir suivi le S1.</p> <p>> Si on ne veut pas passer l'agrégation : il est possible de valider d'autres cours LAF à la place avec l'accord de la responsable du Master (cf. p. 5)</p>	44h (22+22)	10 ECTS (5+5)
UE1D	<p>Langues</p> <ul style="list-style-type: none"> - Langue vivante <ul style="list-style-type: none"> - CANG9255 ; ESP-9201 ; ITA-4301 ; LFAL5301 (cf. p. 4) - Cours du Centre des Langues (inscription les 11-12-13 septembre) (offre en ligne : http://centredelangues.ens-lyon.fr/) <p>ATTENTION, 1 cours niveau B1 et + = 4 ECTS 1 cours niveau A1 et A2 = 2 ECTS (x 2 = 4 ECTS).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Langue ancienne <ul style="list-style-type: none"> - LAT-9105 (+ 9205) / LAT-9106 (+ 9206) / LAT-9107 (+ 9207) / LAT-9108 (+9208) ; GRE-9104 (+ 9204) / GRE-9105 (+ 9205) / GRE-9106 (+ 9206) <p>En langue ancienne, le S1 suffit pour valider le M1, mais il est conseillé de suivre aussi le S2 pour postuler au M2 FEADéP et passer l'agrégation de LM. Le S2 peut dans ce cas être validé dans le Diplôme. Pour valider le S2, il faut avoir suivi le S1.</p>	44h (22+22)	8 ECTS (4+4)
UE2A	<p>Spécialisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Séminaire de spécialisation 1 (dans l'option principale) - Séminaire de spécialisation 2 (dans n'importe quelle option) <p>Voir l'offre de cours <i>infra</i>, ou tout cours validable dans les universités de Lyon II, Lyon III et Saint-Étienne.</p>	44h (22+22)	10 ECTS (5+5)
UE2B	<p>Stage</p> <p>22 jours de 7h (minimum), en continu ou non, rapport (5-10 pages) à valider par le.la référent.e ENS, avant le jury de Master.</p>	154h	3 ECTS
UE2C	<p>Mémoire de recherche</p> <p>Rédaction du mémoire de Master 1 sous la direction de l'enseignant.e-chercheur.euse choisi.e par l'étudiant.e et soutenance avec deux enseignant.e.s-chercheur.euse.s. Le.a directeur.ice de mémoire fixe les délais et les modalités de remise du travail achevé (généralement, une semaine avant la soutenance).</p>		10 ECTS

Maquette Master 2

UE3A	<p align="center">Formation à la recherche</p> <p>- Séminaire de spécialisation 1 (dans l'option principale) - Séminaire de spécialisation 2 (hors de l'option principale).</p> <p>Voir l'offre de cours <i>infra</i>, ou tout cours validable dans les universités de Lyon II, Lyon III et Saint-Étienne.</p>	44h (22+22)	10 ECTS (5+5)
UE3B	<p align="center">Spécialisation</p> <p>- Séminaire de spécialisation 1 (dans l'option principale) - Séminaire de spécialisation 2 (dans l'option principale).</p> <p>Voir l'offre de cours <i>infra</i>, ou tout cours validable dans les universités de Lyon II, Lyon III et Saint-Étienne. N.B. Le 2^e séminaire peut être remplacé par une activité de recherche (qui doit être évaluée par le.a directeur.ice de recherche) : participation à un Laboratoire junior ; présentation d'une communication dans une journée d'étude ou un colloque (par ex. pendant la Journée du Dpt des Lettres et Arts, en juin 2025).</p>	44h (22+22)	10 ECTS
UE3C	<p align="center">Préparation du mémoire de recherche</p> <p>Présentation d'une étape préparatoire (synthèse bibliographique et méthodologique, introduction, plan de mémoire) ; le.a directeur.ice de recherche notera ce travail.</p>	34h	5 ECTS
UE3D	<p align="center">Compte-rendu d'activités de recherches</p> <p>Compte-rendu de colloques, de journées d'étude, de séminaires (en accord avec le.a directeur.ice de recherche, qui notera ce travail).</p>	34h	5 ECTS
	<p>Attention, pour le MASTER FRANCO-ALLEMAND seulement :</p> <p>- Compte-rendu d'activités de recherches (cf. <i>supra</i>) - Stage : 22 jours de 7h (cf. p. 2).</p>		5 ECTS (2+3)
UE4A	<p align="center">Formation à la recherche</p> <p>- Séminaire 1 (Choix libre) - Séminaire 2 (Langue : langue vivante, ancienne ou française)</p> <p>> Langue vivante : CANG9255 ; ESP-9201 ; ITA-4301 ; LFAL5301 (cf. p. 4) ou Cours du centre des Langues : 1 cours à 5 ou 2 cours à 3 ECTS</p> <p>> Langue ancienne : LAT-9105 (-9205) / LAT-9106 (-9206) / LAT-9107 (-9207) / LAT-9108 (+9208) ; GRE-9104 (-9204) / GRE-9105 (-9205) / GRE-9106 (-9206)</p> <p>> Langue française : tout cours LAF non validé en M1</p>	44h (22+22)	10 ECTS (5+5)
UE4B	<p align="center">Mémoire de recherche</p> <p>Rédaction d'un mémoire complet, sous la direction de l'enseignant.e-chercheur.se choisi.e par l'étudiant.e, et soutenance avec deux enseignant.e.s-chercheur.euse.s (dont l'un.e au moins est professeur.e ou MCF-HDR) qui noteront le mémoire et la soutenance (note globale). Le.a directeur.ice de mémoire fixe les délais et les modalités de remise du travail achevé (généralement, une semaine avant la soutenance). Il.elle organise la soutenance avec un.e collègue, à l'ENS ou dans son université (s'il s'agit d'un.e directrice.eur extérieur.e à l'École).</p>		20 ECTS

Offre de cours de Lettres Modernes 2024-2025

UE1A – Théorie et pratiques de la recherche en Lettres Modernes

Littérature française LIF	Décentrement ? Les Lumières face à l'altérité	Raphaëlle Brin	5 ECTS	LIF-4108
Langue française LAF	Linguistique française et générale : théories et pratiques	Éric Bordas, Nicolas Laurent	5 ECTS	LAF-4101
Littérature comparée LGC	La République mondiale des personnages	Raphaël Luis	5 ECTS	LGC-4120

NB. Celui de ces trois cours qui n'aura pas été validé au titre de l'UE1A pourra l'être comme séminaire de spécialisation dans les autres UE de M1 ; tous les trois peuvent être validés comme séminaires de spécialisation en M2.

UE1B – Recherche documentaire et TIC

Édition numérique de sources textuelles (S2)	Céline Guillot et <i>al.</i>	5 ECTS	LAF-4204*
Cours du CID au choix (12h)		2,5ECTS	CID-XXXX
Cours du CID au choix (12h)		2,5ECTS	CID-XXXX

* Le cours LAF-4204 peut également être validé comme séminaire de spécialisation en M2.

UE1C – Fondamentaux Lettres modernes

Initiation à l'ancien français	Pierre Manen	5 ECTS 5 ECTS	LAF-4105 LAF-4205
Phonétique historique du français	Céline Guillot	5 ECTS	LAF-4302
Grammaire et stylistique française	Nicolas Laurent	5 ECTS 5 ECTS	LAF-4106 LAF-4206

NB. Un cours de remise en niveau en grammaire (**LAF-9101**) est proposé dans l'offre de cours de première année.

UE1D / UE4A – Langue ancienne

Latin, niveau 1	Thomas Humblin (S1) Florie Vanderpoorte (S2)	5 ECTS 5 ECTS	LAT-9105 LAT-9205
Latin, niveau 2	Thibault Wagret (S1) Claire Pérez (S2)	5 ECTS 5 ECTS	LAT-9106 LAT-9206
Latin, niveau 3	Smaranda Marculescu (S1 et S2)	5 ECTS 5 ECTS	LAT-9107 LAT-9207
Latin, niveau 4	Étienne Pittoni (S1) Jeanne Ravaute (S2)	5 ECTS 5 ECTS	LAT-9108 LAT-9208
Grec ancien, niveau 1	Maïwenn L'Haridon (S1 et 2)	5 ECTS 5 ECTS	GRE-9104 GRE-9204
Grec ancien, niveau 2	Florie Vanderpoorte (S1) Thibault Wagret (S2)	5 ECTS 5 ECTS	GRE-9105 GRE-9205
Grec ancien, niveau 3	Anne-Marie Gonidou (S1 et 2)	5 ECTS 5 ECTS	GRE-9106 GRE-9206

UE1-D / UE4-A – Langue vivante (autre que les cours du Centre des langues)

Approaches to English-French Translation (S2)	Layla Roesler	5 ECTS	CANG9255
Atelier de traduction hispanique	Isabelle Bleton	5 ECTS	ESP-9101
Version italienne pour non-spécialistes	Ninon Chevrier	5 ECTS	ITA-4301
Version allemande pour non-spécialistes	Marguerite de Lattre	5 ECTS	LFAL5301

UE2A / UE3A / UE3B – Séminaires de spécialisation

1. Option Langue française (voir aussi UE1A et UE1B, p. 4))

Syntaxe de l'expressivité	Éric Bordas	5 ECTS	LAF-4107
Introduction à l'analyse de discours	Eva Chaussinand	5 ECTS	LAF-4209
Les mots grammaticaux (syntaxe, sémantique, stylistique)	Nicolas Laurent	5 ECTS	LAF-4208
Déchiffrer, interpréter, débattre : partager la littérature aujourd'hui	Fabienne Dumontet	5 ECTS	LAF-4212

2. Option Littérature comparée (voir aussi UE1A, p. 4)

Littérature et travail, 1850-1914 (GB, France, USA)	Sarah Mombert	5 ECTS	LGC-4121
Truandes ou poétesses ? Écrits de femmes incarcérées (XX ^e -XXI ^e s.)	Juliette Stella	5 ECTS	LGC-4208
“La poésie n'est pas un luxe” : engagement littéraire et émancipation	Juliette Stella	5 ECTS	LGC-4209
Parcours de formation recherche avec l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. (1 ^e séance : 09/10, 14h-15h)	Éric Dayre	5 ECTS	LGC-4302 <i>horaires à déterminer</i>
Écrire pour et avec la musique. Parcours de formation recherche avec la classe de composition du Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. (1 ^e séance : 09/10, 15h-16h)	Éric Dayre	5 ECTS	LGC-4303 <i>horaires à déterminer</i>
Poésie écrite, poésie parlée, performance. Poésie générale et comparée. (1 ^e séance : 09/10, 16h-18h)	Éric Dayre	5 ECTS	LGC-4304 <i>horaires à déterminer</i>

3. Option Littérature française (voir aussi UE1A, p. 4)

Épique ! Chanson de geste et société, du Moyen Âge au Brésil de 2024	Beate Langenbruch	5 ECTS	LIF-4109
L'Homme/L'Animal en littérature au XVII ^e siècle	Isabelle Moreau	5 ECTS	LIF-4110
Le poème anthologique : René Char, <i>Commune présence</i> (1978)	Corinne Bayle	5 ECTS	LIF-4107
André Breton et Robert Desnos : deux approches du surréalisme	Lila Marchant	5 ECTS	LIF-4111
Le “littéraire” et le “populaire” en France au XVI ^e siècle	Michel Jourde	5 ECTS	LIF-4112
<i>Les Misérables</i> de Victor Hugo	Sarah Mombert	5 ECTS	LIF-4113
Préciosité et galanterie : lire la littérature mondaine du XVII ^e siècle	Léa Burgat-Charvillon	5 ECTS	LIF-4208
Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> au miroir de la peinture et de la critique d'art	Corinne Bayle	5 ECTS	LIF-4227
Mémoires de la poésie : le cas Rimbaud (poésie XIX ^e -XXI ^e s.)	Corinne Bayle	5 ECTS	LIF-4231
La littérature du réel, du grand reportage à la non-fiction narrative (XX ^e -XXI ^e s.)	Liouba Bischoff	5 ECTS	LIF-4207
Cours d'épistémologie médiévisite. Les savoirs des médiévistes à l'usage de tous. (1 ^e séance : contacter B. Langenbruch)	Beate Langenbruch	5 ECTS	LIF-4301 <i>horaires à déterminer</i>

4. Transversal (Option LGC ou Option LIF) : Études Littéraires de Genre

Femmes et rires en littérature : autour des Bacchantes	Camille Iskert	5 ECTS	LET-4203
Littérature, virilité et trouble du genre au XIX ^e siècle	Camille Iskert	5 ECTS	LET-4204

Enseignant.e.s-chercheur.euse.s de l'ENS susceptibles de diriger un mémoire de LM

Langue française (LAF)

Éric BORDAS, PU de Langue française – IHRIM. (**responsable Projet Long de Recherche**)

Stylistique. Littérature française du XIX^e siècle.

Fabienne DUMONTET, MCF de Littérature française et FLE – CERCC. (**corresp. Étudiants internationaux**)

Didactique de la littérature et de la culture en Français Langue Étrangère et en français langue maternelle, littérature française du XVI^e siècle.

Céline GUILLOT, MCF HDR de Langue française – IHRIM. (**responsable 1^e année Lettres Modernes**)

Linguistique historique. Diachronie du français. Linguistique de corpus. Sémantique référentielle. Anaphore. Deixis. Chaînes de référence. Philologie numérique.

Nicolas LAURENT, MCF de Langue française – IHRIM.

Grammaire et stylistique du français moderne. Syntaxe. Sémantique.

Littérature comparée (LGC)

Éric DAYRE, PU de Littérature comparée – CERCC.

Littérature générale, littérature comparée, XIX^e-XXI^e s. Traductologie. Littérature et philosophie. Histoire des poétiques. Romantismes nord-européens. Littérature et photographie. Méthodologie du projet. Workshops interdisciplinaires. Domaines anglais, allemand, français.

Raphaël LUIS, MCF de Littérature comparée – CERCC.

Littérature britannique et latino-américaine, XIX^e-XXI^e s. Littératures de l'imaginaire ; théorie du roman ; littérature et histoire ; *world literature* ; sport et littérature.

Langues : anglais, espagnol, grec ancien.

Hélène MARTINELLI, MCF de Littérature comparée – IHRIM.

Littératures européenne et centre-européenne, XIX^e-XX^e s. Illustration, intermédialité, histoire du livre.

Langues : anglais, allemand, tchèque, polonais, espagnol. [*Absente de l'ENS cette année*]

Juliette STELLA, ATER de Littérature comparée – CERCC.

Littératures comparées, XX^e-XXI^e s. Littérature et politique, témoignage, écriture de soi, *gender studies*, littérature et enfermement. Langues : italien, anglais, allemand, espagnol, arabe.

Littérature française (LIF)

Corinne BAYLE-GOUREAU, PU de Littérature française – IHRIM.

Poésie XIX^e-XX^e siècles. Vers et prose. Romantisme et modernité. Poésie et peinture.

Liouba BISCHOFF, MCF de Littérature française – CERCC. (**responsable Agrégation LM**)

Littérature française des XX-XXI^e siècles (prose).

Raphaëlle BRIN, MCF de Littérature française – IHRIM. (**responsable adjointe Master LM**)

Littérature française du XVIII^e siècle.

Camille ISLERT, CPJ Études littéraires de genre – HiSoMA.

Littérature et questions de genre, XIX^e-XX^e s.

Michel JOURDE, MCF de Littérature française – IHRIM. (**responsable Master LM**)

Littérature française du XVI^e siècle.

Beate LANGENBRUCH, MCF de Littérature française – CIHAM.

Littérature française du Moyen Âge.

Sarah MOMBERT, MCF de Littérature française – IHRIM.

Littérature française du XIX^e siècle (prose).

Isabelle MOREAU, MCF HDR de Littérature française – IHRIM. (**directrice adjointe du département**)

Littérature française du XVII^e siècle.

Sigles

ATER : Attaché.e Temporaire d'Enseignement et de Recherche, susceptible de codiriger des mémoires.

CPJ : Chaire de Professeur Junior, susceptible de diriger des mémoires.

HDR : Habilité.e à Diriger des Recherches, susceptible de diriger des mémoires et des thèses.

MCF : Maître.sse de Conférences, susceptible de diriger des mémoires.

PU : Professeur.e des Universités, susceptible de diriger des mémoires et des thèses.

Site des laboratoires

CIHAM : <http://ciham.msh-lse.fr> ; CERCC : <http://cercc.ens-lyon.fr> ; IHRIM : <http://ihrim.ens-lyon.fr> ;

HiSoMA : <https://www.hisoma.mom.fr/>

Les informations et documents relatifs au Master sont déposés sur la page du **Portail des études « INFOS Master LM »** : <https://etudes.ens-lyon.fr/course/view.php?id=2130>

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
09h00-11h00	<ul style="list-style-type: none"> • LFAI5301 : M. de Lattre Version allemande pour non-spécialistes (8h30-10h) D2-124 	<ul style="list-style-type: none"> • LAF-4302 [UEIC] : C. Guillot Phonétique historique du français <i>[code LAF5101 en M2 FEADéP]</i> D2-020 	<ul style="list-style-type: none"> • LIF-4110 : L. Moreau L'Homme/L'Animal en littérature au XVII^e siècle D2-109 • ITA-4301 : N. Chevrier Version italienne pour non-spécialistes <i>[1^e séance ; jeudi 19/09, 9h-11h]</i> D2-XXX 	<ul style="list-style-type: none"> • LIF-4111 : L. Marchant André Breton et Robert Desnos : deux approches du surréalisme D2-121 	<ul style="list-style-type: none"> • LAT-9105 : T. Humblin Latin, niveau 1 D2-017 • LAT-9106 : T. Wagret Latin, niveau 2 D2-001 • LAT-9107 : S. Marculescu Latin, niveau 3 D2-002 • LAT-9108 : É. Pittoni Latin, niveau 4 D2-110 • GRE-9104 : M. L'Haridon Grec ancien, niveau 1 D2-102 Sauf 19/09 : D2-117 – 26/09 : D2-024 – 21/11 : D2-115 • GRE-9105 : F. Vanderpoorte Grec ancien, niveau 2 D2-111 • GRE-9106 : A.-M. Gondou Grec ancien, niveau 3 D2-108 • LGC-4120 [UEIA] : R. Luis La République mondiale des personnages D2-034 Sauf 14 et 21/11 : D2-128. 	<ul style="list-style-type: none"> • LIF-4112 : M. Jourde Le « littéraire » et le « populaire » en France au XVII^e siècle D2-110
11h00-13h00	<ul style="list-style-type: none"> • LIF-4108 [UEIA] : R. Brin Décryptements ? Les Lumières face à l'altérité D2-020 	<ul style="list-style-type: none"> • LIF-4107 : C. Bayle Le poème anthropologique : René Char, <i>Commune présence</i> (1978) D2-121 	<ul style="list-style-type: none"> • LAF-4106 [UEIC] : N. Laurent Grammaire et stylistique françaises D2-117 	<ul style="list-style-type: none"> • LGC-4121 : S. Mombert Littérature et travail, 1850-1914 (GB, France, USA) D2-115 		
14h00-16h00	<ul style="list-style-type: none"> • LIF-4109 : B. Langenbruch Épique ! Chanson de geste et société, du Moyen Âge français au Brésil de 2024. D2-121 	<ul style="list-style-type: none"> • LAF-4101 [UEIA] : É. Bordas, N. Laurent Linguistique française et générale : théories et pratiques D2-002 		<p>Après-midi banalisée : pas de cours après 13h</p>		
16h00-18h00	<p>16h30-18h30</p> <p>Cours Pour Non Spécialistes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LAF-4105 [UEIC] : P. Manen Initiation à l'ancien français D2-115 	<ul style="list-style-type: none"> • LAF-4107 : É. Bordas Syntaxe de l'expressivité D2-001 	<ul style="list-style-type: none"> • ESP-9101 : I. Bleton Atelier de Traduction Hispanique D2-001 		
18h00-20h00		<ul style="list-style-type: none"> • Masteriales : J. Stella D2-018 				

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
09h00-11h00	<p>• LFA15301 : M. de Lattre Version allemande pour non-spécialistes (8h30-10h) D2-XXX</p>	<p>• LAF-4302 [UE1C] : C. Guillot Phonétique historique du français [code <i>LAF5101 en M2 FEADéP</i>] D2-117</p>	<p>• LAF-4204 : C. Guillot (coord.) Édition numérique de sources textuelles D2-023</p> <p>• ITA-4301 : N. Chevrier Version italienne pour non-spécialistes D2-XXX</p>	<p>• LAT-9205 : F. Vanderpoorte Latin, niveau 1 D2-121</p> <p>• LAT-9206 : C. Pérez Latin, niveau 2 D2-001</p> <p>• LAT-9207 : S. Marculescu Latin, niveau 3 D2-003</p> <p>• LAT-9208 : J. Ravaute Latin, niveau 4 D2-002</p> <p>• GRE-9204 : M. L'Haridon Grec ancien, niveau 1 D2-017</p> <p>• GRE-9205 : T. Wagret Grec ancien, niveau 2 D2-019</p> <p>• GRE-9206 : A-M. Gonidou Grec ancien, niveau 3 D2-111</p>	
11h00-13h00	<p>• LAF-4209 : E. Chaussinand Introduction à l'analyse de discours D2-121</p> <p>• LIF-4208 : L. Burgat-Charvillon Préciosité et galanterie : lire la littérature mondaine du XVII^e s. D2-002 Sauf 03/02 : D2-024</p>	<p>• LIF-4227 : C. Bayle Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> au miroir de la peinture et de la critique d'art D2-121 Sauf 11/02 : D2-024</p>	<p>• LAF-4208 : N. Laurent Les mots grammaticaux (syntaxe, sémantique, stylistique) D2-003</p> <p>• LFT-4203 : C. Islert Femmes et rire en littérature : autour des Bacchantes D2-121</p>	<p>• CANG9255 : L. Roesler Approaches to English-French Translation D2-XXX</p>	<p>• LIF-4207 : L. Bischoff La littérature du réel, du grand reportage à la non-fiction narrative (XX^e-XXI^e s.) D2-121</p>
14h00-16h00	<p>• LAF-4212 : F. Dumontet Déchiffrer, interpréter, débattre : partager la littérature aujourd'hui D2-121</p> <p>• LGC-4208 : J. Stella Truandes ou poétesses ? Écrits de femmes incarcérées (XX^e-XXI^e s.) D2-110</p>	<p>• LIF-4231 : C. Bayle Mémoire de la poésie : le cas Rimbaud (poésie XIX^e-XXI^e s.) D2-121. Sauf 11/02 : D2-002</p> <p>• LGC-4209 : J. Stella « La poésie n'est pas un luxe » : engagement littéraire et émancipation. D2-110. Sauf 14/01 : D2-002</p>	<p>• LAF-4106 [UE1C] : N. Laurent Grammaire et stylistique françaises D2-020</p>	<p>Après-midi banalisée : pas de cours après 13h</p>	
16h00-18h00	<p>16h30-18h30</p> <p>Cours Pour Non Spécialistes</p>	<p>• LAF-4105 [UE1C] : P. Manen Initiation à l'ancien français D2-002</p>	<p>• LFT-4204 : C. Islert Littérature, virilité et trouble du genre au XIX^e s. D2-121</p>		
18h-20h		<p>• Masteriales : J. Stella (40 pl) D2-018</p>			

Congés : du 01/03 au 08/03 ; du 26/04 au 04/05 ; du 29/05 au 01/06. Journée « Interfaces » banalisées (1A) : 20/02.
Semaine de ski : du 26/01 au 31/01/XX. Dates limites de soutenance : 25/06 (1^e session) ; 12/09 (2^e session).