

## Groupes de lecture en Lettres modernes, planning 2024-2025

### Semestre 1 (10 groupes)

#### Jeudi 19/09, 26/09 et 3/10, 11h-13h

- Beate Langenbruch : *La recherche de l'invisible : l'histoire des émotions appliquées au texte médiéval / Research on the Invisible : History of Emotions Applied on Medieval Texts*, LIFG3114 D2-113 (10 places)

#### Mardi 8/10, 15/10 et 22/10, 14h-16h

- Raphaëlle Brin : *(Dé)construire le canon / (De)constructing the canon*, LIFG3115 D2-101 (10 pl)

#### Jeudi 10/10, 17/10 et 24/10, 11h-13h

- Liouba Bischoff : *Écopoétique et zoopoétique / Eco-poetics and zoopoetics*, LIFG3113 D2-101

#### Mercredi 6/11, 13/11 et 20/11, 14h-16h

- Sarah Mombert : *Introduction à la sociocritique / An Introduction to sociocriticism*, LIFG3108 D2-101  
- Éric Bordas : *Théories du rire / Theories of laughter* LAFG3101 D2-112 (10 pl)

#### Jeudi 7/11, 14/11 et 28/11, 11h-13h

- Éric Bordas : *Littératures et homosexualités féminines / Literatures and female homosexualities*, LGCG3107 D2-108 (10 pl)  
- Marie-Apolline Joulié : *Déconstruire le boys' club : une lecture des femmes-poètes de la Beat Generation / Deconstructing the boys' club by reading women poets of the Beat Generation*, LGCG3106 D2-112  
- Liouba Bischoff : *École de Genève et critique thématique / Geneva School and theme criticism*, LIFG3110 D2-113

#### Jeudi 5/12, 12/12 et 19/12

- Sarah Mombert : *L'histoire littéraire de la presse / A Literary History of the Press*, LIFG3112 D2-112  
- Éric Bordas : *Littératures et homosexualités masculines / Literatures and male homosexualities*, LGCG3104 D2-113

## Semestre 2 (10 groupes)

### Jeudi 16/01, 23/01 et 30/01, 11h-13h

- Lila Marchant : *Féminisme et Surréalisme / Feminism and Surrealism*, [LIFG3211](#) [D2-101](#)

### Lundi 03/02, 10/02 et 17/02, 11h-13h

- Michel Jourde : *Enjeux actuels des périodisations littéraires / Current Issues of Literary Periodizations*, [LIFG3210](#) [D2-108](#)

### Jeudi 06/02, 13/02 et 27/02, 11h-13h

- Liouba Bischoff : *Penser le contemporain en littérature / Thinking the Contemporary in Literature*, [LIFG3222](#) [D2-112](#)

- Juliette Cagnac : *Sociabilités et vie littéraire : lieux, acteurs, réseaux / Sociability and literary life : places, actors, networks*, [LIFG3226](#) [D2-113](#)

### Jeudi 20/03, 27/03 et 03/04, 11h-13h

- Marie-Apolline Joulié : *Pour un "male gaze" dans la poésie d'avant-garde / Theorizing the male gaze in avant-garde poetry*, [LGCG3203](#) [D2-112](#)

- Clara Nouvel : *Mages et marginaux. Figures du poète aux XIXe et XXe siècles / Mages and marginals. Figures of the poet in the 19th and 20th centuries*, [LIFG3225](#) [D2-113](#)

### Vendredi 21/03, 28/03 et 04/04, 11h-13h

- Michel Jourde : *L'apport de l'histoire du livre aux études littéraires / The Contribution of Book History to Literary Studies*, [LIFG3214](#) [D2-108](#)

### Vendredi 28/03, 04/04 et 11/04, 14h-16h

- Sarah Mombert : *L'histoire littéraire de la presse / A Literary History of the Press*, [LIFG3112](#) [D2-108](#)

### Mercredi 09/04, 16/04 et 23/04, 11h-13h

- Raphaëlle Brin : *Pourquoi étudier la littérature ? / Why Study Literature?*, [LIFG3224](#) [D2-101](#)

### Mercredi 09/04, 16/04 et 23/04, 14h-16h

- Raphaëlle Brin : *Anachronismes ? Historiciser, contextualiser, actualiser / Anachronisms ? Historicizing, Contextualizing, Actualizing*, [LIFG3223](#) [D2-101](#)